

## Communiqué de Presse

### PFAJ 2024 – Nominations

---

Paris, Berlin, Sarrebruck, le 6 mai 2024

Le jury du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ), composé de journalistes des différents médias franco-allemands et européens, a nommé parmi les nombreuses contributions de grande qualité les candidatures suivantes pour la sélection 2024 :

#### Dans la catégorie **Documentaire** :

- Laura Beaudoin pour « Enseignement de l'allemand : en Mayenne, 'c'est fatigant de se battre quotidiennement pour faire vivre la langue' », *Libération*
- Susanne Hohlfeld-Heinrich, Michael Preßer et Achim Wendel pour « Kriegsmädchen - Sechs Frauen, drei Kriege, ein Schicksal », *Saarländischer Rundfunk / ARD*
- Johann Kunz et Sabine Wachs pour « Neustart oder Sendeschluss: Deutsche und französische Medien im Aufbruch », *Saarländischer Rundfunk / ARD*
- Tanja Stelzer pour « Ich muss noch etwas sagen », *Die Zeit*
- Niagara Tonolli pour « Puzzle Women, les confettis de la mémoire », *France 24*

#### Dans la catégorie **Investigation** :

- Sophia Baumann, Jérémie Baruch, Arthur Carpentier, Claus Hecking, Hans Koberstein, Nathan Niedermeier et Adrien Sénécat pour la coopération de recherche sur le projet russe de gaz naturel « Arctic LNG-2 », *Der Spiegel, ZDF, Le Monde, Der Standard*
- Mohamed Anwar, Marcus Bensmann, Justus von Daniels, Anette Dowideit, Gabriela Keller et Jean Peters pour « Geheimplan gegen Deutschland », *CORRECTIV*
- Thomas Berbner, Johannes Jolmes, Philip Kuntschner, Christian Stichler et Katharina von Tschurtschenthaler pour « Deutschland schaltet ab – Der Atomausstieg und die Folgen », *NDR / BR*
- Aude Favre pour « Citizen Facts », *ARTE.TV*
- Lilya Melkonian pour « Pfizer: qui a peur du grand méchant labo ? », *France 2*

## Dans la catégorie **Actualités** :

- Christophe Bourdoiseau pour « En Allemagne, l'extrême droite refait l'histoire du nazisme », *Libération*
- Cécile Debarge pour « Une diaspora d'infirmiers italiens s'éparpille en Europe », *Mediapart*
- Leo Klimm pour « Krieg und Unfrieden », *Der Spiegel*
- Matthias Krupa pour « Es ist jetzt eine andere Angst », *Die Zeit*
- Bärbel Nückles pour « Auf den Spuren eines NS-Verbrechens », *Badische Zeitung*

## Dans la catégorie **Jeunes Talents** :

- Jade Briend-Guy, Elena Pompei et Malvina Raud pour « Grandir en Europe / Growing up in Europe », *ENTR / France Médias Monde*
- Les étudiants du CUEJ pour « Endroits d'asile. Les migrants à l'épreuve de l'Europe », *CUEJ*
- Tiffany Fillon pour « Là-bas, l'abaya a sa place à l'école », *ENTR / France 24 / Deutsche Welle*
- Luisa von Richthofen pour « Fluchtziel Mayotte: Europas vergessene Außengrenze », *Deutsche Welle*
- Lucie Schöner pour « Deshalb sind Frankreichs Schulen anders heftig », *YouTube / funk @ATLAS*

Nous félicitons l'ensemble des personnes nommées et remercions toutes les candidates et tous les candidats pour leurs précieuses participations. Les lauréates et les lauréats de cette année seront annoncés lors de la remise des prix le 17 septembre à Paris.

-----

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne. Il est aujourd'hui parmi les prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google, SaarLB, Kalodion GmbH, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), Deutsches Städte Network, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, la fondation ASKO Europa-Stiftung ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet.

### **Plus d'informations :**

[www.pfaj.eu](http://www.pfaj.eu)

X : @DFJP\_PFAJ

Instagram : DFJP\_PFAJ

Facebook : Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.