

Prix Franco-Allemand du Journalisme  
Funkhaus Halberg  
D-66100 Saarbrücken  
Tel.: 0681/602-2407  
E-Mail: info@pfaj.eu



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2024 attribué au réalisateur

### WIM WENDERS

**Remise de prix : 17 septembre 2024 à Paris**

---

Sarrebruck, Berlin et Paris, le 12/06/2024

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias sera remis cette année au cinéaste allemand Wim Wenders. Cette décision a été prise par les membres et partenaires du Prix Franco-Allemand du Journalisme lors de leur dernière assemblée. La cérémonie de remise des prix, à laquelle sont attendus de nombreux invités d'honneur venant des deux pays, aura lieu le mardi 17 septembre à Paris. À cette occasion, le Prix Franco-Allemand du Journalisme 2024 (PFAJ) récompensera également des travaux journalistiques exceptionnels dans cinq catégories différentes.

Le Président du PFAJ et directeur de la Saarländischer Rundfunk (SR – Radio-Télévision sarroise, membre de l'ARD), Martin Grasmück, a qualifié l'œuvre de Wim Wenders de contribution importante pour l'histoire culturelle européenne contemporaine. « Wim Wenders a réussi à saisir les espoirs et les craintes de nombreuses personnes dans un monde de plus en plus complexe et à les traduire en un langage visuel qui échappe à l'agitation du quotidien. » Cela s'applique non seulement à son dernier film, *Perfect Days*, qui traite merveilleusement bien et de manière divertissante du quotidien d'un agent d'entretien de toilettes publiques à Tokyo, mais constitue également depuis des décennies un fil rouge dans les travaux du réalisateur. « Cela nous permet à tous d'apprendre à regarder de près et à distinguer l'essentiel de l'insignifiant », a déclaré Martin Grasmück. À cela s'ajoute le fait que la carrière du cinéaste est étroitement liée à l'Allemagne et à la France et qu'il a ainsi contribué de manière non négligeable à une meilleure compréhension entre les deux nations.

Sibyle Veil, Présidente-directrice générale de Radio France et coorganisatrice de l'événement, a salué « un réalisateur indispensable dont l'œuvre plurielle, indissociable de nos deux pays, aura contribué à façonner les contours d'un regard européen sur notre monde ». Le long-métrage de Wim Wenders, *Paris, Texas*, qui fête cette année son 40<sup>e</sup> anniversaire, a été récompensé par la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1984 et son film *Le Sel de la Terre* est sorti il y a dix ans. Ce dernier met en lumière le travail du photographe brésilien mondialement connu Sebastião Salgado, qui vit à Paris.

Le documentaire éclaire aussi bien les ravages causés à la Terre par la guerre et la violence que les beautés de notre planète, posant – plus que jamais – la question de savoir combien de temps il reste à l'humanité pour faire marche arrière et se consacrer à la protection de ses propres moyens de subsistance, au lieu de continuer à les détruire.

Pour le président du Prix Franco-Allemand du Journalisme, l'échange régulier entre les professionnels des médias et la culture reste d'une importance capitale. « Là où il devient de plus en plus difficile de trouver un dénominateur commun face aux débats controversés, l'apport de l'art et de la littérature est indispensable pour la cohabitation sociale. » Le PFAJ continuera à faire de ce sujet une priorité lors de ses événements dans les années à venir, a souligné Martin Grasmück. La démocratie repose sur l'idée que la dignité de chaque individu est inviolable et que nous avons toutes et tous les mêmes droits. À ce titre, Wim Wenders est un excellent ambassadeur de cette idée européenne directrice des Lumières et un lauréat digne du Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2024.

Le Prix est décerné chaque année alternativement à Paris et à Berlin. Parmi les lauréates et lauréats des années précédentes figurent notamment Simone Veil, Alfred Grosser, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, SOS Méditerranée, le professeur Jürgen Habermas, le couple Beate & Serge Klarsfeld, Matthias Maurer & Thomas Pesquet, Anselm Kiefer & Bénédicte Savoy ainsi que, l'an dernier, l'écrivain et traducteur Georges-Arthur Goldschmidt et la romancière Leïla Slimani.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme sera décerné tous médias confondus dans les catégories suivantes : Actualités, Documentaire, Investigation, Prix Spécial et Jeunes Talents. Les événements, crises et défis actuels joueront un rôle particulier dans cette sélection. Un débat européen sera également organisé par la Fondation Robert Schuman et la Fondation Genshagen.

---

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme et des Médias (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait aujourd'hui partie des plus importantes distinctions dans ce domaine en Europe. Les membres sont la Deutschlandradio, la Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, Radio France, France Médias Monde, Saarbrücker Zeitung, Google, Deutsches Städte-Network (DSN), la SaarLB, Kalodion GmbH, l'Institut Gustav Stresemann, l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, l'Université franco-allemande, la Fondation Robert Schuman, la Fondation Genshagen, la Fondation ASKO Europa et la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur du projet.

**Plus d'informations sur:**

[www.pfaj.eu](http://www.pfaj.eu)

X: @DFJP\_PFAJ

Instagram: DFJP\_PFAJ

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.