



Communiqué de Presse

PFAJ 2025 – Nominations

Paris, Berlin, Sarrebruck, le 7 mai 2025

Le jury du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a nommé parmi les nombreuses contributions de grande qualité les candidatures suivantes pour la sélection 2025 :

Dans la catégorie **Documentaire** :

- Berlin Producers Media GmbH pour « Bittere Früchte – Ausbeutung in der Landwirtschaft », *arte.tv*
- Philippe Broussard pour « 1940-1942, sur les traces du photographe inconnu », *Le Monde*
- Rosaria Kilian, Nicolas Friese, Philipp Nazareth, Jonathan Lyne, Nadine Ballweg, Benedikt Dahlmann, Helen Geyer, Tabea Kingdom, Florian Lang, Anna Mohl & Bill Titze pour « Von den Nachbarn lernen », *Augsburger Allgemeine*
- Tetiana Prymachuk & Philippe Lagnier pour « Ukraine, l'enfance volée », *France 5*
- Michael Waldman & Louis Lee Ray pour « Zelensky, le prix de la résistance », *France 5*

Dans la catégorie **Investigation** :

- Adrien Sénécat, Martin Untersinger, Vincent Nouvet, Sebastian Meineck, Katharina Brunner, Rebecca Ciesielski, Maximilian Zierer, Katharina Narr, Alexander Nabert, Robert Schöffel, Eva Achinger & Ingo Dachwitz pour « Data brokers files : une industrie hors de contrôle », *Le Monde, Bayerischer Rundfunk, netzpolitik.org, SRF, RTS, BNR Nieuwsradio, NRK, DN, Wired, 404 Media*
- Isabel Ströh & Isabell Beer pour « Das Vergewaltiger-Netzwerk auf Telegram », *NDR / funk*
- Jonas Schreijäg, Stefanie Dodt, Giorgos Christides & Manuel Bewarder pour « Inside Frontex: Exklusive Einblicke in die umstrittene EU-Grenzschutzagentur », *NDR / ARD*
- Justine Rosenkranz pour « ARD Crime Time: Der Germanwings-Absturz – Chronologie eines Verbrechens », *ARD-Mediathek / WDR*
- Veronika Kaserer, Stefano Strocchi, Ina Kessebohm & Georg Tschurtschenthaler pour « Mafijäger / Chasseur de Mafia », *ARTE*

Dans la catégorie **Actualités** :

- Andrea Ritter, Fabian Huber, Martin Debes & Tom Kollmar pour « Griff nach der Macht: Die Rechtspopulistin Marine Le Pen könnte in Frankreich die nächste Regierung stellen – wie die AfD ihre Politik kopieren will », *STERN*
- Thibaut Madelin pour « Zwickau, le rêve brisé de Volkswagen », *Les Echos*
- Magali Kreuzer, Catherine-Marie Degrace, Jule Scharr, Romy Sydow, Julie Beckrich, Pauline Sachs, Jean Will & Sarah Hofmeier pour « Arte Junior, le Mag – édition spéciale : Elections en Allemagne », *ARTE*
- Leo Klimm pour « Disneylandisierung einer Kriegskatastrophe? », *Der Spiegel*
- Julius Tröger, Tamara Flemisch, Jakob Bauer, Arnold Platon, Michael Schlieben & Paul Blickle pour « Erkunden Sie die detaillierteste Wahlkarte Europas », *ZEIT ONLINE*

Dans la catégorie **Jeunes Talents** :

- Luna-Shirin Ragheb pour « „Worte sind die erste Waffe“ – Wie eine Anwältin zur Feministin wurde », *SWR Kultur*
- Adèle Cailleteau pour « En Allemagne, des colons ethniques veulent blanchir les campagnes », *Reporterre*
- Renée Bertini & Arthur Didier Deren pour « Extrême droite, la nouvelle garde », *LCP Assemblée Nationale*
- Niklas Mönch pour « Ich habe vollkommen die Seiten gewechselt », *Süddeutsche Zeitung*
- Pierre Galhaut, Patrick Lima & Luca Van Ecke pour « Un Ticket pour l'Europe », *RTBF*

Le jury, composé de journalistes des différents médias franco-allemands et européens, a salué le traitement de sujets pertinents qui préoccupent actuellement de nombreuses personnes en Europe. Les lauréats et les lauréates de cette année seront récompensés pour leurs participations exceptionnelles lors d'une cérémonie à Berlin au mois de septembre. Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias sera également remis à une organisation ou à une personnalité qui a particulièrement œuvré dans le domaine de l'entente franco-allemande et européenne.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme et des Médias (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), Deutsches Städte-Network (DSN), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH, la fondation ASKO Europa, Union des Français de Sarre ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet.

Plus d'informations :

<https://pfaj.eu/>

Instagram : DFJP_PFAJ

Facebook : Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Bluesky: DFJP-PFAJ